



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

19.04.2019

г.Казань

КАРАР

№ 309

О внесении изменения в Положение о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман», утвержденное постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.06.2016 № 386 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман»

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в Положение о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман», утвержденное постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.06.2016 № 386 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман» (с изменениями, внесенными постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан от 14.06.2018 № 485, от 24.08.2018 № 697), изменение, изложив его в новой редакции (прилагается).

Премьер-министр
Республики Татарстан



А.В.Песошин

Утверждено
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 09.06.2016 № 386
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 19.04.2019 № 309)

Положение
о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале
творчества работающей молодежи Республики Татарстан
«Наше время – Безнең заман»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман» (далее – фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится ежегодно среди работающей молодежи организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев, по основному месту работы, на полном окладе, для которых участие в фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности.

1.3. Работники отрасли культуры, для которых участие в фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности, к участию в фестивале не допускаются.

1.4. В фестивале могут участвовать индивидуальные исполнители, творческие коллективы и команды организаций. Командное участие в фестивале предполагает обязательное выступление во всех номинациях фестиваля.

1.5. Одна организация может представить для участия в фестивале не более одной команды. Сборные команды городов, районов, различных организаций к участию в конкурсе не допускаются.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Целями проведения фестиваля являются:

раскрытие духовного и интеллектуального потенциала, сценических талантов и творческих способностей работающей молодежи;

поддержка глобальных социальных инициатив работающей молодежи, занятой в сфере производства материальных ценностей и оказания услуг, составляющих основу национального достояния государства;

формирование профессиональной гордости производимой продукцией, трудовым коллективом, условиями труда, материального стимулирования и социального обеспечения;

повышение уровня социальной адаптации молодых работников, расширение спектра возможностей для совершенствования знаний и практических навыков.

2.2. Задачами фестиваля являются:

формирование площадки общности творческих интересов талантов и способностей работающей молодежи;

популяризация культурного потенциала работающей молодежи;

адекватное замещение потенциально опасных увлечений и социальной апатии в молодежной среде возможностью увлекательного коллективного творчества, личного духовного и физического развития;

укрепление творческих связей между организациями республики, содействие процессу профессиональной консолидации работающей молодежи;

обмен опытом профессиональной деятельности по повышению интеллектуального уровня и привлекательности традиционных рабочих и инженерных специальностей и созданию новых.

3. Организация фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается Кабинетом Министров Республики Татарстан.

3.2. Оргкомитет:

осуществляет координацию работ по подготовке и проведению фестиваля;

утверждает регламент фестиваля;

предлагает сроки и место проведения зональных туров, концертов зональных туров, финала и гала-концерта фестиваля;

утверждает общие правила и специальные условия участия в организации и проведении фестиваля финансовых и информационных спонсоров;

решает организационные вопросы и вопросы финансового обеспечения фестиваля;

определяет размер призового фонда;

утверждает состав жюри;

осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет для решения оперативных вопросов вправе создавать рабочие группы.

3.3. Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» (по согласованию) (далее – Исполнительная дирекция) в установленном законодательством порядке обладает авторским правом на проведение фестиваля, а ее руководитель является генеральным продюсером фестиваля в соответствии с приказом Исполнительной дирекции.

3.4. Исполнительная дирекция:

ведет оперативную работу по организации и проведению фестиваля;

утверждает программу и символику фестиваля;

организует работу пресс-службы фестиваля, обеспечивающей аккредитацию и сопровождение корреспондентов и журналистов средств массовой информации, сбор и анализ публикаций;

проводит рекламную кампанию фестиваля в период его подготовки и проведения;

обеспечивает безопасность проведения фестивальных мероприятий и участников фестиваля;

осуществляет взаимодействие с оргкомитетом по подготовке и проведению фестиваля;

утверждает состав творческой группы по разработке сценария и режиссуры концертов зональных туров, финала и гала-концерта фестиваля;

осуществляет прием заявок и отбор участников фестиваля;

вправе инициировать проверку подлинности копий представленных документов для участия в фестивале;

обеспечивает техническое сопровождение выступлений участников фестиваля (профессиональный звук, световое оборудование);

организует репетиции концертов зональных туров и гала-концерта фестиваля;

вправе привлекать спонсоров для информационного обеспечения, формирования дополнительного призового фонда, оплаты организационных и иных расходов фестиваля (в денежной либо иной форме).

3.5. Съемка и трансляция заключительного гала-концерта фестиваля, трансляция зональных концертов осуществляются открытым акционерным обществом «Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век» (по согласованию), которое в последующем предоставляет копии отснятых видеоматериалов Исполнительной дирекции для изготовления информационной продукции в целях популяризации идей и задач фестиваля.

4. Туры фестиваля

4.1. Фестиваль состоит из зональных туров (полуфиналов с концертами), финала и заключительного гала-концерта. Место и дата проведения зональных туров фестиваля устанавливаются распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан и публикуются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте фестиваля www.bzzm.ru.

4.2. Финал фестиваля проводится в г.Казани. В финале фестиваля принимают участие индивидуальные исполнители, творческие коллективы, которые являются обладателями призовых мест зональных туров фестиваля, а также команды организаций, занявшие призовое место в общекомандном зачете зонального тура фестиваля.

4.3. Генеральный продюсер фестиваля вправе представить на обсуждение жюри и Исполнительной дирекции предложение о приглашении на финал индивидуального исполнителя или творческого коллектива, не занявшего призовое место.

5. Условия участия в фестивале

5.1. Для участия в фестивале участникам необходимо заполнить электронную анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных по формам, представленным в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте фестиваля www.bzzm.ru. Анкета-заявка заполняется от лица руководства направляющей организации. В случае участия команды или творческого коллектива организации в анкете-заявке указывается каждый его член.

5.2. Сроки проведения фестиваля и приема заявок публикуются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте фестиваля www.bzzm.ru. Заявки, поступившие позже обозначенного срока приема, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Участниками фестиваля могут быть только штатные работники организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, в возрасте от 18 до 35 лет, для которых участие в фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности. В случае выявления несоответствия указанному требованию участник дисквалифицируется.

5.4. Исполнительная дирекция фестиваля вправе запросить у участников копию трудовой книжки (все страницы) и должностную инструкцию, соответствующую занимаемой должности, заверенную руководителем организации или руководителем кадровой службы организации, для проверки условия, что участие в фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности для участника.

5.5. Участники в возрасте от 35 до 41 года, которые являются штатными работниками организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, могут принять участие в фестивале в составе творческого коллектива, состоящего не менее чем из 4 человек. Количество участников данной возрастной категории не должно превышать 25 процентов от общего числа участников творческого коллектива.

5.6. Все участники фестиваля до начала зональных туров фестиваля представляют в Исполнительную дирекцию заверенные руководителем организации или руководителем кадровой службы копии удостоверяющего личность документа, трудовой книжки, медицинского страхового полиса, а также запись используемой фонограммы и реквизит, необходимый для участия в фестивале.

5.7. Каждый участник фестиваля вправе принять участие во всех конкурсных номинациях фестиваля.

5.8. Номинации фестиваля, основные требования к номерам и исполнителям, а также критерии оценки по номинациям определяются регламентом фестиваля, утвержденным оргкомитетом и опубликованным в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте фестиваля www.bzzm.ru.

5.9. Выступления участников фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для

обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в номинациях фестиваля согласно регламенту фестиваля.

5.10. Гран-при фестиваля присуждается команде организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации фестиваля (в случае равенства количества баллов у команд-участниц производится перерасчет оценок по номинациям). В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.

5.11. Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в фестивале на общих основаниях. В случае если такая команда набирает наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций фестиваля, Гран-при присуждается следующей, набравшей наибольшее количество баллов команде.

6. Жюри фестиваля

6.1. Состав жюри фестиваля формируется оргкомитетом из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, представителей профсоюзных организаций, представителей творческой интеллигенции и предпринимательского сообщества, организаций, спонсоров и меценатов искусства, способствующих популяризации идей фестиваля, по представлению Исполнительной дирекции.

6.2. Жюри осуществляет просмотр, оценку выступлений участников фестиваля в соответствии с установленными регламентом критериями, а также определяет победителей по номинациям и Гран-при фестиваля.

6.3. Жюри фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

6.4. В случае равенства голосов председатель жюри имеет решающий голос. Решение жюри принимается открытым голосованием большинством голосов.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

6.5. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

7. Условия проведения фестиваля и ответственность участников

7.1. В целях соблюдения культурных и этических норм жюри фестиваля оставляет за собой право снятия с зональных туров, финала и гала-концерта фестиваля номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально-культурным нормам, принятым в обществе.

7.2. Решение о снятии с зональных туров, финала и гала-концерта фестиваля номеров принимается путем открытого голосования большинством голосов членов жюри, оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

7.3. За организациями – участниками фестиваля закрепляются кураторы из числа сотрудников Исполнительной дирекции. Кураторы организуют встречи,

информирование о сроках и месте проведения зональных туров, сопровождение на фестивальные мероприятия.

7.4. В случае возникновения вопросов и предложений по проведению фестиваля представители руководства организаций вправе направить соответствующее обращение в адрес оргкомитета или Исполнительной дирекции в письменной форме на электронные адреса: beznenzaman@mail.ru, Regina.Ahmetova@tatar.ru или на адрес: 420111, г.Казань, ул.Карла Маркса, д.23/6.

7.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие во время проведения фестиваля, разрешаются Исполнительной дирекцией с участием представителей руководства соответствующих организаций.

7.6. Фонограммы участников фестиваля должны соответствовать требованиям, указанным в регламенте фестиваля, и должны быть представлены в Исполнительную дирекцию на флеш-накопителях с вложенной памяткой: название организации – участника фестиваля или имя исполнителя, название номера, номер трека, хронометраж. Специфический реквизит и музыкальные инструменты, оборудование, коммутация (провода, кабели и пр.) не предоставляются.

7.7. Индивидуальные исполнители, члены творческих коллективов и команд организаций несут персональную ответственность за нанесенный материальный ущерб имуществу, принадлежащему Исполнительной дирекции и организации, на территории которой проводится фестиваль.

8. Награждение победителей фестиваля

8.1. Торжественная церемония награждения победителей фестиваля, включая вручение Гран-при фестиваля, производится на заключительном гала-концерте фестиваля.

8.2. Все победители зональных туров фестиваля награждаются дипломами.

Индивидуальные исполнители, творческие коллективы и команды, занявшие первые, вторые и третьи места в финале фестиваля, получают денежные премии за счет средств призового фонда, утверждаемого оргкомитетом. Творческие коллективы, занявшие первые места, дополнительно получают кубки.

8.3. Команде организации, которой присужден Гран-при фестиваля, вручается переходящий Кубок Президента Республики Татарстан и диплом победителя фестиваля.

8.4. Жюри фестиваля имеет право присуждать участникам фестиваля специальные призы за счет средств призового фонда, утверждаемого оргкомитетом.

8.5. Жюри фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

8.6. По согласованию с оргкомитетом организации, фонды, общественные объединения и средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы.
